



## *Trio Lenitas*

Superbe prestation que celle offert par Serge Charlet, violoniste, François Martigné, altiste et Guillaume Martigné, violoncelliste.

En interprétant un trio à corde de Luigi Boccherini, suivi de la Sérénade en ut majeur pour trio à cordes, op. 10 (1902) de Ernst von Dohnanyi, ils ont fait une brillante démonstration de leur maestria.

Notre Président, subjugué, avouant n'avoir jamais entendu si belle interprétation – on sait qu'il est un pianiste de talent -, leur rend hommage et les remercie de s'être mis à notre disposition en échange d'un soutien financier à la mesure de nos modestes moyens, soutien que nous aurons le plaisir de renouveler pour les deux années à venir en tout cas.

En fin de repas, Ueli Stoll requiert le droit à la parole pour, lui aussi, exprimer son admiration pour ce Trio qui a magnifiquement joué. Venant de Ueli, le compliment a d'autant plus de valeur que, d'une part il est un fin connaisseur de tout ce qui touche aux arts, et en particulier à la musique et, d'autre part, qu'en parlant d'interprétation il sait de quoi il parle, pratiquant lui-même le violoncelle, mais à son niveau reconnaît-il humblement. Il ne peut dès lors que rester pantois devant la virtuosité de ces messieurs. Il admire également le courage dont ils font preuve pour se lancer dans une telle carrière, en particulier de trio à cordes car il n'existe que peu de compositions pour trio. Ils s'engagent dans une voie très difficile, c'est pourquoi nous devons leur dire combien ils méritent notre soutien.

En renouvelant ses félicitations pour leur courage, il espère qu'ils trouveront beaucoup de soutien de par le monde.

Christophe qui peut se targuer d'avoir sagement appris le latin au cours de ses études, se pose la question de savoir pourquoi ils ont choisi l'appellation de Lenitas ? Son savoir infini ne lui a pas permis de trouver la réponse. En fait, elle ne ressort pas forcément du latin puisqu'elle semble être inspirée de l'adjectif "lénifiant" qui signifie apaiser, calmer, tout ce qu'apporte la musique de chambre.

Un excellent moment que l'on souhaiterait partager plus souvent en ouverture de lunch...